**Емтихан сұрақтары:**

1. Әлеуметтік мәдениет пәні
2. Әлеуметтік мәдениеттің негізгі қызметі
3. Мәдениет қоғамдық құбылыс ретінде
4. Мәдениеттің әлеуметтік қызметі
5. Мәдениеттердің әлеуметтік көптүрлілігі
6. Әлеуметтік аспектідегі мәдениет типологиясы
7. Әлеуметтік және мәдени тарих: өзарақатынас және өзараәсер
8. Социомәдени баламалылық
9. Әлеуметтану тұрғысынан мәдениет пен өркениет
10. Мәдениет тарихы мен өркениет тарихының қатынасы
11. Қоғамды социомәдени реттеудің түрлері
12. Индустриалдыққа дейінгі, индустриалдық және постиндустриалдық қоғам
13. Социомәдени тарихтағы дәстүрлілік пен модернизация
14. Инверсия және медиация социомәдени даму механизмі ретінде
15. Табиғат – қоғам – мәдениет
16. Мәдениеттің негізгі әлеуметтік концепциялары
17. Мәдениеттегі “табиғи” және “жасанды”
18. Мәдениет морфологиясы: эволюция және мәдени түрлердің қызметі туралы жалпы түсінік
19. Мамандандырылған мәдениет пен жай мәдениет
20. Күнделікті мәдениет
21. Мәдениет тарихындағы социомәдени парадигмалар
22. Мәдени парадигмалар ауысымы
23. Діннің, философияның, ғылымның, өнердің әлеуметтік жән мәдени қызметі
24. Кішімәдениет ұғымы. Кішімәдениеттің әлеуметтік айырмашылықтары мен типологиясы
25. Мәдениеттегі құндылық – норма – дәстүр
26. Қоғамды әлеуметтік реттеудің құндылықтық-нормативтік механизмі
27. Қоғамдағы тұлғаның социомәдени бейімделуі және әлеуметтенуі
28. Тұлға әлеуметтік мәдениет объектісі ретінде
29. Тұлға әлеуметтік мәдени ойын жүйесінде
30. Қоғамдағы және мәдениеттегі тұлғаның дәрежесі мен деңгейі
31. Қоғамдағы социомәдени коммуникациялар
32. Мәдениеттің негізгі әлеуметтік концепциялары
33. Мәдениеттің коммуникативтік қызметі
34. Мәдениеттегі әлеуметтік стратификация және оның түрлері
35. Ақсүйектік мәдениет, шығу тегі, күрес және өзарақатынас
36. Бұқаралық мәдениет, шығу тегі, күрес және өзарақатынас
37. Мәдениеттің әлеуметтік институттары және мәдениетті басқару
38. Мәдени саясат
39. Социомәдени жобалау мен болжау
40. Білім және тәрбие беру социомәдени институттар ретінде
41. Білім әлеуметтануы
42. Отбасы, неке және жыныстық қатынас социомәдени феномен және институт ретінде
43. Мемлекет пен шіркеу социомәдени институттар ретінде
44. Әлеуметтік мәдениеттегі сакрализация мен секуляризациясы
45. Мәдениеттің социодинамикасы және оның типологиясы
46. Мәдениет социодинамикасының негізгі факторлары мен аспектілері
47. Әлеуметтік мәдениет тұрғысынан өмір салты мен стилі
48. Өмір салты мен өмір стилі типологиясы
49. Мәдениеттің коммерциализациясы мен экономикасы
50. Мәдениет және нарық
51. Мәдениет саясаттануы
52. Мәдениеттегі авторитаризм, тоталитаризм және либерализм
53. Мәдениетті әлеуметтанулық оқып-зерттеу әдістері
54. Мәдени өмір әлеуметтік зерттеулерінің әдістемелері
55. Мәдениеттің негізгі әлеуметтік концепциялары
56. Әлеуметтік мәдениет футурология ретінде
57. Болашақтың социомәдени модельдері
58. Әлеуметтік мәдениет тұрғысынан қазіргі социомәдени жағдай
59. Мәдениеттің әлеуметтік концепциялары
60. Социомәдени реттеу
61. Әлеуметтік қауымдар мәдениеті
62. Социомәдени институттар және мәдениетті басқару
63. Мәдениеттің социодинамикасы
64. Қазақстан қоғамының социомәдени анализінің әдістемесі
65. Батыс постмодернизм мәдениетінің әлеуметтануы(М.Фуко, Р.Барт,Ж. Бодрийяр және т.б.)
66. Өнер туындыларының әлеуметтік анализі
67. Адам әлеуметтік зерттеу объектісі ретінде
68. Формальды емес жастар қозғалысы, және олардың бөлшектенуі
69. Жаңа заман мәдениеті
70. Көркемдік мәдениет және тұлғаның рухани потенциалы